



INSTITUTO RODOLFO KUSCH **Memoria Anual 2022**

El Instituto Rodolfo Kusch de la Universidad Nacional de Jujuy se estaba poniendo en funcionamiento cuando la pandemia suspendió las actividades corrientes. A finales de 2021 pudo retomar las actividades con cierta normalidad.

Se informa sucintamente sobre actividades realizadas entre noviembre de 2021 y octubre de 2022.

El personal del Instituto es reducido. Está conformado por un limitado conjunto de trece profesionales y dos colaboradores para las tareas de gestión. El Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción en Tierra concentra a ocho de esos profesionales.

Los integrantes del Instituto, por orden alfabético son:

Alvarez, Cecilia
Barada, Julieta
Barbarich, Florencia
Choque Vilca, Magda
Gaitán, Gonzalo
González Burgos, Adriana
González, Daniel
Losa, Nicolás
Mosca, Alberto
Saiquita, Virginia
Segato, Rita
Tomasí, Jorge
Varela Freire, Gabriela
Veliz, Natalia
Yuste García, Mónica

Como se podrá observar, esta cantidad limitada no impidió la realización de un cúmulo de acciones, de las que aquí se consignan las que se consideran más relevantes.

- Casa de Rodolfo Kusch en Maimará.

Los herederos de Rodolfo Kusch ceden en comodato a la UNJU la vivienda familiar en Maimará donde residiera el filósofo, junto con su esposa Elizabeth Lanata de Kusch y sus hijos Rodolfo Kusch (h) y Ricardo Kusch (h). Esta acción contó con el seguimiento del Secretario Legal y Técnico de la UNJU, Dr. Guillermo Farfán

En el contrato de comodato la UNJU se compromete a su cuidado y la preparación de un Museo.

A partir de este hecho, el Instituto comenzó la búsqueda de recursos para realizar esas acciones. La situación se complicó por un incendio desatado en la vivienda en la noche del Viernes Santo de 2022. Para salvaguardar la estructura y bienes, la UNJU (a través de la Secretaría de Administración) realizó la cobertura provisoria de parte de la casa.

- Casa Museo Kusch

Por Resolución CS 0138/22 el Consejo Superior de la UNJU declara Casa Museo Rodolfo Kusch de la Universidad Nacional de Jujuy al inmueble al que se hace referencia en el punto anterior.

La preparación de la propuesta contó con la participación de la Dra. Mónica Yuste García.

- Consorcio Rodolfo Kusch

El 13 de abril pasado, las universidades nacionales de Jujuy, Tierra del Fuego, Tres de Febrero y Santiago del Estero constituyeron el "Consortio Rodolfo Kusch para el Pensamiento Americano", que tiene por finalidad promover, difundir, enseñar y apoyar el desarrollo del pensamiento y la filosofía americana.

- Convocatoria SECTER – KUSCH

En 2021 la SECTER realizó una convocatoria de proyectos a realizarse en el marco del Instituto Kusch, a partir de un listado de líneas prioritarias. Esta propuesta pudo llevarse a cabo



gracias a la activa gestión de la SECTER, en particular de su Secretaria, Dra. Sandra Giunta y de Jorge Castro.

Fruto de esa convocatoria se financian 21 proyectos:

El impacto de las políticas indigenistas en los procesos de organización comunitaria indígena en el territorio de Quebrada y Puna de Jujuy. Los casos de Querusiyal (Tilcara) y Cangrejillos (Yavi)

Dir. Gustavo Roberto Cruz y Carmen Elena Villacorta Zuluaga

Conservando y manejando los recursos biológicos de la Comunidad Aborigen de Casabindo.

Dir. Vilma Josefa Mamani

Análisis Comparativo de Diferentes Regiones de la Provincia de Jujuy, Problemáticas Ambientales Asociadas al uso de Agroquímicos, mediante la utilización de Bioindicadores.

Dir. Alfonso Emanuel Carrizo Villoldo y Carla Belén Carrizo

Economías locales y emprendedoras turísticas de las ciudades de Humahuaca y la Quiaca: Gestión y desarrollo sustentable.

Dir. Ariel Rodolfo Rivero y Julian Hamity

La comunidad anfitriona del Hornocal en la cadena de valor turístico de Humahuaca (Jujuy-Argentina).

Dir. Guadalupe Alcaraz Serrat y Ivone Belén Gutiérrez

Determinación de Calidad de Cultivos Agroecológicos y Productos Derivados Producidos en la Quebrada de Humahuaca como un avance al Mejoramiento de la Cadena Productiva de la Región.

Dir. Rafael Augusto Colqui

Desarrollo participativo con productores florícolas de la Quebrada de Humahuaca para la elaboración de una guía de diagnóstico y tratamiento de enfermedades de flores de corte y Revalorización de saberes ancestrales de antiguos productos naturales usados para su control.

Dir. Mariel Rocío Cerrudo y Juan José Agüero

Reconstruyendo saberes ancestrales de la Quebrada: Plantas medicinales y quinoa.

Dir. María del Carmen Rivera Funes y Gladys Carolina Singh

Desarrollo agro-industrial, a través de la elaboración de snacks, de materias primas de pequeños productores pertenecientes a regiones andinas de la Provincia de Jujuy,

Dir. Francisco Rìos

Diversidad cultural, Coronavirus y Sociedad. Si saben, por qué no se cuidan? Estudio cuali-cuantitativo retrospectivo sobre el COVID-19 en mujeres adultas residentes en la quebrada en la provincia de Jujuy.

Dir. Leonardo Fabio González y Angel Rafael Carrilo

Patrimonio artesanal de Uquía, Jujuy, en diálogo con la gestión cultural, turística y ambiental a través de la comunicación/ TIC/lenguas extranjeras y el arte. Economías participativas en contexto pandémico y postpandémico como clave del desarrollo sostenible.

Dir. Fabiola Vanesa Civila Orellana y Alvaro Patricio Villarrubia Gómez

Economía popular en el contexto de los pasos fronterizos de Jama (Chile) y La Quiaca estado Plurinacional de Bolivia). Elaboración de un diagnóstico como aporte para su visualización.



Dir.: Javier Eduardo Martínez y Ivone Cristina Carrillo de Bono

Circuitos cortos de comercialización en la Agricultura Familiar. Volcán, Quebrada de Humahuaca. Jujuy. Argentina (estudio de Casos).

Dir.: Hugo Eduardo Lamas y Natalia Ávila Carreras

Biofertilizantes como alternativa para el desarrollo de una agricultura sostenible de pequeños productores rurales de la localidad de Humahuaca.

Dir.: Gisela Beatriz Ruiz

Estudio de ríos andinos de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy- Argentina) desde un enfoque ecológico multidisciplinar.

Dir.: Graciela Cecilia Gómez

Transferencia de experiencias de ensayos de engorde de llamas con agregado de valor destinado a productores de la Puna jujeña.

Dir.: Fernando Eduardo Labarta

Acción social y conjunta para la reforestación con árboles nativos a gran escala y producción agroecológica en Quebrada y Puna.

Dir.: David Ezequiel Medina y Gustavo Federico Guzmán

Saberes y prácticas de la medicina ancestral quebrada de Humahuaca. Una investigación colaborativa para la promoción de la salud intercultural en contextos socioculturales diversos de la región.

Dir.: Patricia Marisel Arrueta y Carmen Gladis Soriano

Ejercicio de la soberanía alimentaria en sistemas agrícolas con vides criollas en la Quebrada de Humahuaca de la Provincia de Jujuy.

Blanca Luciana de las Mercedes Moya y Sebastian Vilca Ochoa

Mapeo De tecnologías ancestrales relacionadas con la cocina y la alimentación de la microrregión Yavi.

Dir.: Gabriela Alejandra Karasik y Magda Alejandra Choque Vilca

Análisis de vulnerabilidad y peligrosidad geológica en la cuenca del río Grande, entre arroyos de la Quebrada de Ronque y de la Quebrada de Volcán, Depto. Humahuaca. Jujuy

Dir: César González Barry y Alba Ramírez

- **Primeras Jornadas Nacionales e Internacionales de Epistemología de una América Profunda. Geocultura de conocimientos, saberes y haceres.**

En estas Jornadas participaron una centena de investigadores, estudiosos y gestores de una decena de países, en los que se generaron debates y propuestas de trabajo. Para el Instituto fue una importante actividad de apertura, difusión y de evaluación positiva de sus líneas de trabajo.

En estas Jornadas participaron activamente investigadores e investigadoras de los equipos de los proyectos mencionados en el punto anterior. Esta actividad se realizó con la activa participación de la Esp. Adriana González Burgos, así como de Gonzalo Gaitán y Cecilia Álvarez.

- **Conversaciones en el Kusch**

Desde abril de 2020 el Instituto concreta un ciclo radial semanal denominado “Conversaciones en el Kusch”, por UNJURadio. Desde el inicio estuvo principalmente a cargo de su Director, Daniel González. A partir del 2021 el ciclo cuenta con la co-conducción de Selene Flores, comunicadora de UNJURadio. En el período informado se produjeron más de 25 programas, con entrevistas a investigadores, creadores y gestores culturales de la Argentina y otros lugares de América Latina. Los programas se encuentran en ocho plataformas de podcast.



- **Centenario Kusch (1922-2022)**

Este año se celebra el centenario de nacimiento de Rodolfo Kusch. Por tal motivo, en la fecha de aniversario, 25 de junio de 2022, el Instituto Kusch junto con la Municipalidad de Maimará y la Secretaría de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación organizó un acto de homenaje que se realizó en paralelo en Maimará y el centro Cultural Kirchner, en la Ciudad de Buenos Aires. El acto contó con una conexión por streaming, lo cual permitió que realmente fuese un único evento en dos localizaciones. En Maimará participaron autoridades universitarias, el Secretario de Gestión Cultural nacional Federico Prieto y autoridades municipales, junto con investigadores, vecinos, artistas. En el CCK se contó con la participación de investigadores y del propio Ministro de Cultura de la Nación, Tristán Bauer, quien brindó un extenso discurso.

Esta actividad tuvo un amplio involucramiento de todo el personal del Instituto.

- **Muestra Kusch Reunido**

En ocasión de la celebración del Centenario Kusch, el Instituto preparó una muestra de fotografías del filósofo y pensador americano, cedidas por su familia. Se mantuvieron en exposición por más tres meses en el restaurante Maima. Esta localización fue propuesta por la Municipalidad de Maimará.

El equipo de preparación de la muestra estuvo integrado por Daniel González (curaduría), Julio Toconás (propuesta visual), Edgardo Gutierrez (tratamiento fotográfico), Cecilia Gordillo (realización) y Mónica Yuste (producción).

- **Visita Relator Especial de la ONU sobre Derecho de Pueblos Indígenas**

En agosto de este año realizó una visita académica a la provincia de Jujuy el Dr. Francisco Calí Tzay, Relator Especial de la ONU sobre Derechos de los Pueblos Indígenas, desplazamiento coordinada por la Dra. Sandra Ceballos, de la Facultad de Derecho de la UBA. En esa ocasión, el Instituto Rodolfo Kusch co-organizó una conferencia del Dr. Calí Tzay, así como un encuentro con comunidades aborígenes del NOA.

- **Preparación de las X Jornadas sobre el Pensamiento de Rodolfo Kusch.**

Aunque la realización de estas Jornadas corresponde al Informe del próximo año, su preparación se concretó durante este período. Esta es una actividad que desde hace más de una década organiza la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Se planificaron un conjunto de acciones y proyectos, que se presentaron o pusieron en marcha durante las X Jornadas, (8 al 11 de noviembre pasado)

- **Jornadas del Norte Grande preparatorias del Congreso Argentino de Gestión Cultural**

En el marco de las actividades previas al Congreso Argentino de Gestión Cultural (UNDAV, noviembre de 2022), el Instituto Kusch organizó las Jornadas Jujeñas de Gestión Cultural y las Jornadas del Norte Grande Gestión Cultural.

Las primeras convocaron a una cantidad aproximada de ochenta gestoras y gestores culturales de la provincia. Se debatieron temáticas referidas a la gestión cultural popular.

En las Jornadas del Norte Grande participaron representantes de las provincias del NOA y de Misiones (el representante de Corrientes no pudo asistir a último momento por enfermedad). Las conclusiones de estas instancias fueron llevadas, leídas y debatidas en el Congreso Argentino de Gestión Cultural.

En esta actividad cabe destacar la activa participación de la Lic. Paola Audisio, la Dra. Mónica Yuste García, así como de Cecilia Álvarez y Gonzalo Gaitán.

- **Apoyo a actividades de formación**

Como venía realizando desde el inicio de actividades del Instituto, se realizaron acciones de apoyo de los procesos de formación (Tecnatura en Transformación de la producción Agropecuaria) y diplomaturas organizadas por la Facultad de Ciencias Agrarias, hasta marzo de 2022.

A continuación se presentan informes sintéticos de las tres unidades internas previstas en el organigrama del Instituto que se encuentran en desarrollo.



- **Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra, LAAyCT**

El Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra como parte del Instituto Rodolfo Kusch ha desarrollado durante el último año distintas tareas de investigación, formación, extensión y Vinculación Tecnológica. En la actualidad el LAAyCT se compone de un equipo de 6 personas, con 2 investigadores de carrera del CONICET, 4 becarias y becarios doctorales y 1 becaria posdoctoral del mismo organismo, dentro de una conformación interdisciplinaria.

Investigación

En lo referido a la investigación, el equipo de trabajo desarrolló sus propios proyectos en términos individuales, incluyendo:

Nicolás Losa. Becario doctoral del CONICET. Análisis estructural de edificios de mampostería de adobe y diseño de intervenciones estructurales sismorresistentes en las tierras altas de la provincia de Jujuy. Estudio en base al trabajo de campo y la aplicación del método de elementos finitos.

Virginia Saiquita. Becaria doctoral del CONICET. Tipos de suelos para la producción de adobes en el tramo medio de la Quebrada de Humahuaca. Análisis de las características físico-mecánicas y de los procedimientos para la mejora de sus propiedades.

Gabriela Varela Freire. Becaria doctoral del CONICET. Modelo de gestión estatal de arquitectura escolar implementado en Tucumán para escuelas rurales de muy difícil acceso.

Natalia Veliz. Becaria doctoral del CONICET. Arquitecturas y técnicas de construcción con tierra cruda en las comunidades de Nazareno (provincia de Salta).

Florencia Barbarich. Becaria posdoctoral del CONICET. Recursos vegetales en la construcción con tierra. Identificación y caracterización de especies utilizadas en las tierras altas de la provincia de Jujuy

Alberto Mosca. Becario doctoral del CONICET. Las construcciones de los paisajes en la patrimonialización de la Quebrada de Humahuaca desde comienzos del siglo XX. Análisis desde la obra pictórica canónica y las producciones graficas en las experiencias locales del habitar

Julietta Barada. Investigadora Asistente del CONICET. Las culturas constructivas locales para la generación de alternativas innovadoras en la vivienda social de las tierras altas jujeñas

Jorge Tomasi. Investigador Adjunto del CONICET. La construcción con tierra en la producción arquitectónica de los Andes Centro-Sur. Estudio de materiales y procedimientos para la puesta en valor del patrimonio en las tierras altas de la provincia de Jujuy.

En particular, Natalia Veliz y Gabriela Varela Freire, durante el presente período han finalizado el proceso de escritura de sus tesis doctorales, estando pendiente la defensa correspondiente. Por su parte, Virginia Saiquita ha comenzado con el proceso de escritura, esperando entregarla en el año 2023.

En el laboratorio de materiales con el que se cuenta se caracterizaron distintas de muestras de suelos asociadas con diferentes proyectos, tanto en el marco de las investigaciones en curso como en las actividades de vinculación y transferencia tecnológica que se llevan adelante.

Actualmente, el LAAyCT es la Institución beneficiaria de 3 proyectos de investigación financiados:

PICTO UNJu 2018-0024. "Patrimonios arquitectónicos en tierra. Análisis e intervención desde los saberes locales en las tierras altas de Jujuy", dirigido por el Dr. Jorge Tomasi, en colaboración con la Dra. Lucila Bugallo y el Ing. Mario Bonillo. Universidad Nacional de Jujuy y Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Período: 2021-2023.

PICT 2017-1964. "Arquitecturas y tecnologías de construcción con tierra en las tierras altas de Jujuy. Análisis y desarrollo de materiales y procedimientos para la mejora del hábitat", dirigido por el Dr. Jorge Tomasi, en colaboración con el Dr. Guillermo Rolón. Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Período: 2020-2022.



PIP-CONICET 2020. El adobe en las culturas constructivas con tierra. Análisis diacrónico de sus propiedades, problemáticas y potenciales mejoras desde casos de estudio en el noroeste argentino. Período: 2022-2024.

Publicaciones

Artículos

Barada, Julieta (2022). "Materialidades estatales en los márgenes del Estado. Las arquitecturas institucionales del siglo XX, desde el devenir de una escuela puneña (Jujuy, Argentina)". *Arquitecturas del Sur* 40(62): 62-79.

Saiquita, Virginia (2022). La territorialidad en la producción de adobes. Materiales, alianzas y movibilidades en la Quebrada de Humahuaca. *Huellas*, 26(2), 107-125.

Tomasi, Jorge y Julieta Barada (2022). "Etnografías para las arquitecturas. Aproximaciones a los procesos formativos participativos desde experiencias con comunidades puneñas". *A&P Continuidad*. En prensa.

Veliz, Natalia Soledad (2022). "Tiempo de carnaval, tiempo de majar tapial. Etnografía de la arquitectura nazarenense en la Codillera Oriental Salteña (Argentina)". *Revista Boliviana de Investigación. Asociación de Estudios Bolivianos*. En prensa.

Veliz, Natalia Soledad (2022). "Los suelos y el hacer del tapial en las comunidades de Nazareno, en Salta, Argentina". Publicado en las memorias del Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra (2022: abril 4-9: Trinidad, Cuba). 20º Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra: revive la tierra editores Ferreiro A., Salcedo Z., Neves C. PROTERRA / Oficina del Conservador. ISBN 978-959-294-263-9. Pp.60-70.

Veliz, Natalia Soledad (2022). "Aislación térmica resuelta con adobones de tierra alivianada. Casa Nazareno. Argentina". *Revista Bioconstrucción a detalle 2. Carteles Editoriales | Oaxaca. México*. Pp.32-33

Veliz, Natalia Soledad (2022). "Unión muro de tapial y muros de adobe reforzado, Casa Nazareno. Argentina" *Bioconstrucción a detalle 2. Carteles Editoriales | Oaxaca. México*. Pp. 184-185.

Capítulos de libro

Barada, Julieta, Jorge Tomasi y Natalia Veliz (2022). "Lo comunitario en la conservación arquitectónica. Experiencias desde las tierras altas de Jujuy: la Casa del Marqués en Yavi y la Iglesia de Tabladitas". Publicado en memorias de V Encuentro Nacional de Arquitectura Comunitaria. En prensa.

Barada, Julieta y Jorge Tomasi (2022). "New materials, different spatialities, same houses? Approaches to pastoralist communities and modern state relationships from the study of domestic architectures and techniques in the Andean highlands (Jujuy, Argentina)". En: ALDERMAN, Jonathan y Rosalie STOLZ (Eds.). *Houses Transformed: Anthropological Perspectives on changing practices of dwelling and building*. Londres: Berghahn Press. En prensa.

Actividades

Actividades de vinculación y transferencia

Asesoramiento para el seguimiento de la obra de restauración de la Casa del Marques, en la localidad de Yavi. Actividad desarrollada por solicitud de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Jujuy.

Construcción de prototipo de vivienda. Continuidad del trabajo junto con la Comunidad Aborigen de Rinconada para la construcción del prototipo que se diseñó en forma participativa en años anteriores.

Asesoramiento a la Comunidad de Tabladitas para el desarrollo del proyecto de restauración de la capilla de la localidad, a través de metodologías participativas.

Trabajo conjunto con la Organización Campesina de los Perilagos para el diseño participativo de su Casa Campesina, dentro de su territorio.

Académica

Grado



Dictado de la materia “Arte y Arquitectura Colonial”, Licenciatura en Turismo, sede Humahuaca, Universidad Nacional de Jujuy. Profesor Adjunto: Dr. Jorge Tomasi; Jefa de Trabajos Prácticos: Dra. Julieta Barada.

Diplomatura

Dictado del Seminario “Mujeres constructoras del hábitat. Experiencias desde las tierras altas”. En: Diplomatura en feminismos comunitarios, campesinos y populares en Abya Yala, del Instituto R. Kusch. Estéticas Feministas, Cuerpos y Movimiento campesino de Mujeres. Duración: 8hs. Docentes: Julieta Barada, M. Florencia Barbarich, Natalia Veliz, Virginia Saiquita y Gabriela Varela Freire

- **Cátedra Feminismos Comunitarios, Campesinos y Populares en Abya Yala**

La Cátedra, a partir de la Coordinación de Adriana González Burgos, llevó adelante varias actividades. Es de hacer notar que este año se incorporó a la Cátedra la Dra. Rita Segato, investigadora ampliamente reconocida

Entre las actividades realizadas se destacan:

Diplomatura en Feminismos Comunitarios, Campesinos y Populares en Abya Yala. Estéticas Feministas, Cuerpos y Movimiento campesino de Mujeres, en modalidad a distancia por entornos virtuales de mayo a diciembre de 2022

La Cátedra Coordinó los Seminarios:

1-Colonialismo, identidad y Género, a cargo de Silvia Rivera Cusicanqui Colectivo Ch'ixi

2-Feminismo Campesino Popular a cargo de Estibaliz Redondo Tirado del Movimiento Nacional Campesino Indígena “Somos Tierra” y Michela Calaça, Movimento de Mulheres Camponesas de Brasil. Universidad Federal de Campina Grande;Brasil.

3-Repolitizar la gestión de la vida a cargo de Rita Segato.

4-Mujeres constructoras del hábitat. Experiencias desde las tierras altas, a cargo del Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra. Instituto Rodolfo Kusch UNJu.

5-Estructuras Patriarcales Andinas y Proceso De Despatriarcalización, a cargo de María Galindo, Mujeres Creando.

6-Desarrollo y Buen Vivir: impactos sobre los Movimientos Feministas Latinoamericanos a cargo de Senilde Alcantara Guanaes Universidad Federal de Integración Latinoamericana (UNILA), y Tereza Maria Spyder Dulci Universidad Federal de Integración Latinoamericana (UNILA).

7-“Desde el cuerpo: la estética como denuncia, resistencia y transformación” a cargo de Sandra Lorenzano UNAM.

8-Epistemologías y Metodologías Feministas. Taller Trabajo Integrador Final, a cargo de Adriana González Burgos, Cátedra Feminismos Comunitarios, Campesinos y Populares En Abya Yala Instituto Rodolfo Kusch UNJu.

Seminario Itinerante “Feminismo negro y perspectiva interseccional: Teoría y praxis para entender y transformar la situación social de las mujeres racializadas” a cargo de Esther Pineda G.

Desde la Cátedra, se llevó adelante el **Primer Encuentro de Feminismos Comunitarios, Campesinos y Populares en Abya Yala** con las siguientes actividades:

UN DIARIO PROPIO. Mujeres artistas en el archivo del Museo Terry. Leonor Terry, Sotera Terry y Amalia Amoedo.

Artistas invitadas: Cecilia Espinoza, Rocio Grosso y Josefina Puch

Investigación y curaduría: Ana Laura Elbirt, Julieta Barada y Clarisa Appendino.

Se realizaron tres mesas simultáneas de trabajo:

- Eje 1 Feminismo Campesino Popular
- Eje 2: Estéticas Feministas y Cuerpos.
- Eje 3: Epistemologías del Cuidado

Presentación del libro de María Galindo “Feminismo Bastardo”.

Popu-performance a cargo de Martín Esquivel Viveros.

Apthapi: vamos a compartir los alimentos.



“Intercambio de saberes. Sanadoras y medicina ancestral tradicional” con la participación de Josefina Aragón, sanadora, coplera y chichera. Maimará, Jujuy-Argentina, -Juliana Maydana Quispe, tarotista feminista soxtalla y sanadora. La Paz Bolivia, Argentina Paredes, Pastorcita solitaria, mujer medicina. Pinchayoc, Humahuaca-Argentina, y -Emiliana Quispe, feminista de corazón, conocedora de los alimentos ancestrales. Ingavi-Bolivia.

En memoria de Elizabeth Lanata, compañera de Rodolfo Kusch.

Banda de mujeres Sikuris: “Warmis Sikuris, Rosa Mística de Tilcara, y Virgen de Guadalupe”

Conferencia central con la participación de Silvia Rivera Cusicanqui, María Galindo, y Rita Segato.

Música y Encuentro con Maryta de Humahuaca y Mariana Carrizo.

Celebración ritual de la Pachamama, Corpachada en el Instituto Rodolfo Kusch.

Además, se realizaron acciones de:

Organización y coordinación de reuniones de divulgación del Conocimiento.

Adhesión y participación del “Primer Encuentro de Prácticas Filosóficas Feministas, un abordaje colectivo”, con la adhesión de la Cátedra y la Diplomatura, Feminismos Comunitarios, Campesinos y Populares en Abya Yala del Instituto Rodolfo Kusch.

Elaboración de proyectos de gestión comunitaria 2022 y 2023.

Actividades de intercambio internacionales con Bolivia, México, Chile, Brasil y Venezuela.

- **Centro Orientada a la Capacitación e Investigación de Nuestros Alimentos, COCINA**

Esta unidad, COCINA, está a cargo de la Mg. Ing. Agr. Magda Alejandra Choque Vilca.

El 26 de Junio de 2018, la Universidad Nacional de Jujuy y el Gobierno de la Provincia suscribieron un Acta Acuerdo protocolizada en la UNJu con el N° 1011/18, inscrita en el marco del Convenio de Cooperación Mutua, que se celebró el catorce de junio de dos mil dieciséis. Dicha Acta Acuerdo tiene como objetivo el rescate, la salvaguarda, promoción y difusión del Sistema Alimentario Regional, a cargo del Instituto Kusch de la UNJu y del Ministerio de Turismo y Cultura de la Provincia. El Acta Acuerdo reconoce la coordinación de la Ingeniera Magda Choque Vilca (Instituto Rodolfo Kusch, UNJu) y la Dra. Sandra Nazar (Ministerio de Turismo y Cultura).

El Acta N° 1011/18 suscribe un programa denominado “Sistema Alimentario Regional”, de carácter cuatrianual (2018- 2022). Las actividades desarrolladas para este programa fueron presentadas en las memorias anuales desde el 2018 hasta la fecha, entre las que destacan dos relevantes e innovadores proyectos concretados: 1º Congreso Internacional de Cocina Tradicional “Jujuy Sabores con historia” (2019) y 1º Congreso Virtual de cocina locales y populares andino-criollo guaraní “Ajayu-Payé” (2020).

Durante el 2021 y 2022 se fueron presentando instancias de financiamiento para la realización e impresión del libro Sabor Jujuy, considerado un producto tangible resultado de este primer tramo cuatrianual de trabajo del Acta Acuerdo Protocolizada N° 1001/18.

El libro “Sabor Jujuy”, está a cargo de la Ing. Magda Choque Vilca, reconocida por la Universidad Nacional de Jujuy como experta designada ante el Consejo Federal de Inversiones (C.F.I). En noviembre de 2022, C.F.I. aprobó el financiamiento completo del libro Sabor Jujuy. La preparación del libro (redacción, actualización, sistematización de documentación solicita, seguimiento y producción) a cargo de la Dra. Mónica Yuste García

Lic. Daniel González
Director